

FAROkonventionen

- bakgrund, innehåll och Sveriges hållning

Årets årsmötesföredrag och diskussionen ägnas åt FARO-konventionen.

25 mars 2021 kl. 15.00 via Zoom. Anmäl dig här: <https://forms.gle/74VedfYDpqdaZW6i7>

Cathrine Mellander Backman, fil. dr i arkitekturhistoria och utredare på Riksantikvarieämbetet med inriktning mot arkitekturfrågor ger oss en inblick i frågan.

Europarådets ramkonvention om kulturarvets värde för samhället, Farokonventionen, trädde i kraft 2011. Konventionens mål är att motverka konflikter som bottenar i idéer om kulturella skillnader mellan människor samt att främja betydelsen av kulturarv i arbetet för fred och demokrati.

Farokonventionen handlar inte om hur, utan om varför det förflutnas lämningar ska bevaras och för vem. Konventionen betonar även kulturarvets betydelse för att främja såväl en socialt- som ekonomiskt hållbar utveckling.

Konventionen beaktar frågor som rör kulturarv och kulturmiljö i relation till några av de utmaningar och problem som samhället idag står inför som exempelvis, hållbar utveckling, etniska konflikter och globaliseringen.

År 2014 lämnade Riksantikvarieämbetet en utredning om förutsättningarna för och konsekvenserna av en eventuell svensk anslutning till konventionen till Kulturdepartementet. Riksantikvarieämbetet rekommenderade att Sverige skulle ratificera Farokonventionen men idag, sju år senare, har regeringen ännu inte tagit definitivt beslut i frågan.

Hur kan Sverige förhålla sig till Farokonventionen och vilken relevans har den idag utifrån svensk horisont? På vilka sätt utmanar den traditionella sätt att betrakta och förhålla sig till kultur och kulturarv?

Mer information via nedanstående länkar:

<https://www.raa.se/samhallsutveckling/internationellt-arbete-och-eu-samarbete/europaradet/farokonventionen/>

<https://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/faro-convention>

